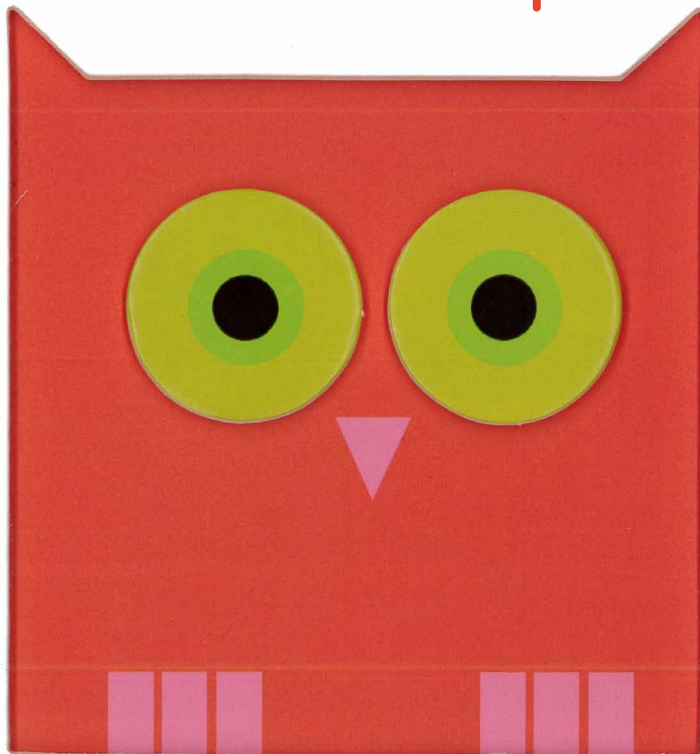


Sélection *Tout-petits*



Pour réaliser cette sélection, nous avons puisé dans les livres récemment acquis et dans ceux, plus anciens, qui rencontrent toujours du succès. Afin de nourrir cette sélection, des bébés lecteurs des structures d'accueil de la Ville, crèches, halte-garderies et relais d'assistantes maternelles ont lu ces livres, et les adultes nous ont transmis leurs avis.

Voici un aperçu des titres qui ont plu aux petits et aux grands

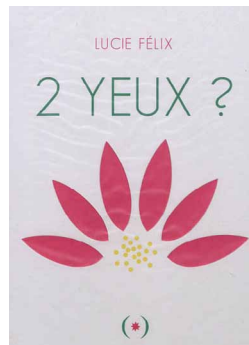
Tous sont disponibles dans les médiathèques
du réseau de la ville de Lorient

Remerciements aux éditeurs : Albin Michel, Bayard, Casterman, Didier, Ecole des loisirs, Les Grandes personnes, Milan, Le Rouergue, Rue du Monde, Seuil, Thierry Magnier.

Couverture : © Les formes / Xavier Deneux – Editions Milan , 2012

2 Yeux ?

Lucie Félix // Les Grandes personnes, 2012



La pluie, une promenade au bord de l'eau, un nénuphar en fleur, des œufs de grenouille...

Lucie Félix nous offre ici un très bel album. Elle jongle avec le visible et l'invisible, s'amuse avec des associations d'idées et manie les ciseaux avec dextérité.

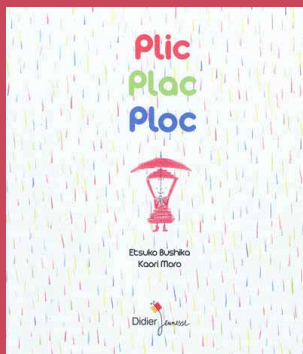
Les adultes ont été plus séduits que nos jeunes lecteurs. Mais de l'avis de tous, ce livre est beau, poétique et apaisant.

Biologiste de formation, Lucie Félix est une artiste qui expose autant à l'étranger qu'en France, à Tokyo comme à Epinal.



Plic, plac, ploc

Etsuko Bushika // Didier, 2012



Un hommage à la pluie, voilà une histoire originale ! 1, 2, 3... Plein de petites filles, parapluie ouvert, improvisent une chorégraphie et chantent en sautant dans les flaques. Les parapluies tournent et elles s'amuse^{nt} comme des p'tites folles. Vivement qu'il pleuve...

Les couleurs, les chansons, les onomatopées et les mouvements rendent cet album très expressif, et utilisable de multiples façons. Le style très personnel de l'illustration ravit les petits comme les grands.

La japonaise Etsuko Bushika a d'abord travaillé en crèche avant de se lancer dans l'illustration. Elle écrit pour la jeunesse depuis longtemps et a reçu de nombreuses récompenses, en particulier pour ses comptines et poèmes.

En route !

Séverin Millet // Albin Michel Jeunesse, 2012



Un car vide de ses occupants et son chauffeur endormi = 0 km/h.

Un perroquet marche à la vitesse de 1 km/h... et « roulez jeunesse ! » : des véhicules de tous types conduits par toutes sortes d'animaux à des vitesses de plus en plus rapides. Ce qui doit arriver arrive : cela bouchonne et, quelques pages plus vite, plus loin, c'est l'accident !!!

Le jeune lecteur se laisse emporter par le mouvement. Chacun puise ce qu'il veut dans cette histoire qui fourmille de détails amusants dans lesquels on peut plonger à n'importe quelle page.

La qualité du papier, le choix des couleurs et le vernis en relief renforcent l'esthétique de cet album original.

Séverin Millet, né à Valence en 1977, réalise de nombreuses illustrations pour la presse et l'édition. Il crée également des sérigraphies.



Fourmi

Olivier Douzou // Le Rouergue, 2012



La première page est sobre et suscite la curiosité car elle repose sur la question : « As-tu vu l'ours blanc ? ». Alors on le cherche, cet ours, et on le trouve juste là, avec seulement ses 2 yeux noirs et sa truffe . Petit à petit, il se construit avec des formes géométriques comme des pixels, car ce livre pour les tout-petits est aussi une application numérique. Cet ours est détaillé de page en page, on s'aperçoit qu'il a du poil au nez, des griffes, rien de plus normal. Mais non ! Il s'agit d'une grosse fourmi ... qui s'invite et nous distrait à chaque page.

Une histoire qui a très bien fonctionné avec les plus grands car ils ont aimé répéter la phrase « mais non ce n'est qu'une fourmi ». Le livre plaît aussi aux plus jeunes par sa forme, ses couleurs et les petits détails à rechercher. Une réussite à 100 %.

Olivier Douzou est né en 1963. Architecte de formation, il est aussi écrivain, illustrateur et graphiste. En 1993, il entre aux éditions du Rouergue où il devient directeur artistique et fonde sa collection jeunesse. Il est auteur d'une quarantaine de livres dont le premier : *Jojo la mèche*, est un petit bijou de réflexion sur la complexité de la vie et de la mort. Depuis, il a reçu de nombreuses récompenses, dont une pépite d'or attribuée à Montreuil en 2012 pour *Fourmi*.

Il faut sauver le petit chat

Chihiro Nakagawa // Rue du monde, 2011



Il pleut et une vieille dame s'inquiète car son petit chat a disparu. Toute une armada d'ouvriers minuscules et fort nombreux va alors se mettre à l'œuvre pour le retrouver. Des engins de chantier s'activent pour ramener le chaton perdu et tout mouillé dans sa maison.

Les enfants ont tous été soulagés que l'histoire se finisse bien. Quant aux engins de chantier et aux petits personnages « comme des playmobils », ils ont été très observés et commentés aussi bien par les filles que par les garçons.

Chihiro Nagakawa est née en 1958. Elle est diplômée de l'université des arts de Tokyo. Elle a travaillé comme traductrice puis son travail de création a été reconnu grâce à l'obtention d'un prix en 2009. Elle s'intéresse aussi à l'éducation artistique des enfants.



Mon bonnet

Emile Jadoul // Casterman, 2012



Un petit catalogue de bonnets à toucher avec, à chaque fois, la question de savoir à qui ce couvre-chef appartient. Des animaux mis en scène se cachent sous les rabats pour se terminer par une chute rafraîchissante.

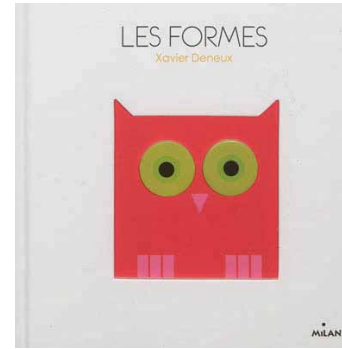
Un livre qui a séduit tous les âges par ses textures différentes. Les surprises sous les volets ont vite été mémorisées. Les adultes, de leur côté, ont apprécié les couleurs et la solidité d'un ouvrage amusant.

Emile Jadoul est né en 1963 en Belgique. Depuis qu'il a quitté les Beaux-Arts, il vit à la campagne dans une petite maison au milieu des bois d'où sortent d'ailleurs régulièrement des lapins, des renards, parfois des cochons et même des ours !!! Tous ces animaux lui inspirent des images pleines de couleurs. Quand il ne dessine pas dans son atelier, il parle de son métier et donne des cours à de futurs illustrateurs.



Les Formes

Xavier Deneux // Milan, 2012



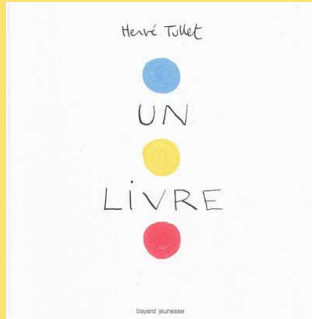
Quelle chouette idée ces livres gigognes ! Ils s'emboîtent page après page, une illustration en creux précède une autre en plein, et les couleurs sont très toniques. D'inspiration assez classique, le thème de ce livre bien compact est celui des formes, mais le cône et la spirale sont plus subtils. Regardez ce serpent qui vous hypnotise... Un livre original pour apprécier des notions que les enfants aiment découvrir.

Les enfants ont aimé manipuler, toucher les creux, les « trous » des pages et cerner les contours des formes. Ils sont unanimes à vouloir s'en emparer.

Xavier Deneux vit et travaille à Paris. Diplômé de l'École supérieure de design, arts graphiques et architecture intérieure (ESAG), il a travaillé comme graphiste et conçu des affiches et des décors avant de se consacrer aux illustrations pour les tout-petits.

Un Livre

Hervé Tullet // Bayard, 2010



Ceci n'est pas un livre mais un jeu ! Grâce au savoir-faire épatant de Hervé Tullet, nous n'allons pas raconter une histoire classique mais entrer dans un jeu collectif. Il faut juste savoir appuyer sur un « rond » pour donner vie à ces pages. C'est donc un livre interactif, à actionner et secouer pour en connaître la valeur.

Un gros coup de cœur pour l'inventivité. Les grands et petits se sont bien amusés même si tous ne différencient pas la gauche de la droite. L'intérêt, c'est de voir les petits ronds glisser d'un côté et de l'autre... Alors, on recommence ?

Hervé Tullet, né en 1958, a suivi des cours en illustration et publicité. C'est en 1994 qu'il réalise son premier livre pour la jeunesse : *Comment Papa a rencontré Maman*, édité au Seuil. Il est également dessinateur de presse et voyage beaucoup pour promouvoir son travail et animer des ateliers artistiques pour et avec des enfants.

Qui est sur ma tête ?

Raphaël // Ecole des loisirs // Loulou & Cie, 2012



Un jeu d'empilement d'animaux, tous de tailles différentes mais peu importe, du moment que le petit chat trop haut perché est sauvé. Un album-toise très tendre et coloré pour commenter, deviner, se souvenir des détails. À déplier, utiliser comme décor ou jeu. De multiples fonctions qui plaisent aux petits curieux.

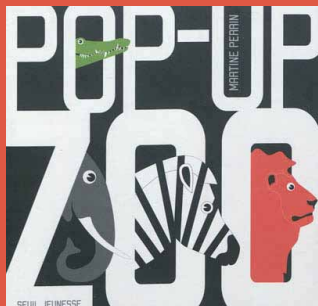
Ce livre ludique retient l'attention des bébés lecteurs qui, jouant avec ce livre accordéon, peuvent se raconter cette histoire très simple avec les animaux qu'ils connaissent.

Raphaël Fejtö est né en 1974 à Paris. Il est auteur et réalisateur de cinéma avec quelques longs métrages à son actif. Il est aussi auteur et illustrateur d'une trentaine de livres pour le jeune public. Il collabore parfois avec sa mère, Nadja, l'illustratrice auteure de *Chien bleu*.



Pop-up zoo

Martine Perrin // Seuil, 2012



Une invitation à visiter un zoo et à rencontrer des animaux de tous les continents, de toutes les tailles. En relief, ils nous surprennent en surgissant à chaque page pour notre plus grand plaisir. Si l'on commence ensemble la visite, le lecteur observateur verra qu'un animal chapeleur a volé une clé au gardien... pour satisfaire sa gourmandise. Une nouvelle création en pop-up par une illustratrice pleines d'idées pour le public de la petite enfance. Ses formes,

couleurs et fonds de pages, toujours très graphiques, apportent un intérêt renouvelé.

Un livre très apprécié par toutes les structures de la petite enfance, notamment pour le côté surprise du pop-up. Et ce, même s'il ne pourra peut-être pas rester entre toutes les mains, ces petites mains qui ont tant de force...

Martine Perrin est née en 1965. Architecte de formation, elle travaille sur des scénographies de théâtre et dans le design. Elle a obtenu le prix Sorcière en 2004 pour *Méli-mélo*, un livre magnifique et surprenant. Elle conçoit ses albums comme des images que les enfants peuvent regarder autrement.

Petite main petit pouce

Martine Perrin // Seuil, 2012



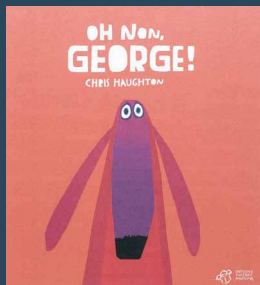
Avec la couverture de ce livre aux couleurs vives et très contrastées, le petit lecteur a déjà très envie de suivre le chemin tracé, et la première page l'interpelle par un joyeux « bonjour ». Le ton est donné, ce livre s'adresse vraiment à lui, l'invite à participer à toutes les découvertes et activités proposées. Compter, jouer à saute-mouton, faire des expériences, tout est savamment dosé pour captiver et relancer l'intérêt. Et quand on a bien joué, il est temps de se reposer.

Un livre à utiliser en très petit groupe, car l'envie est grande d'être seul à manipuler et tout essayer. Il a beaucoup plu par sa conception, ses belles couleurs et ses minuscules détails à observer.



Oh non, George

Chris Haughton // Thierry Magnier, 2012



George, jeune chien de son état, est rempli de désirs nombreux et variés : se goinfrer, courser le chat, creuser la terre. Mais Epictète nous dit « Nul homme n'est libre s'il ne sait se maîtriser ». Ça doit aussi marcher pour les chiens : en effet, George se contient tout au long du récit mais...

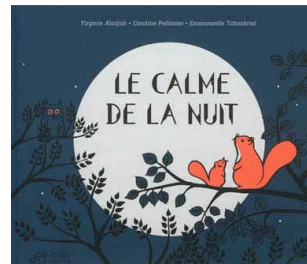
La chute de cette histoire savoureuse nous laisse libre de toute interprétation. Un album à l'humour décalé, qui plaît beaucoup.

George, un prénom pour chien ? Drôle d'idée, mais si rigolo à répéter au moment des bêtises que les enfants s'en amusent pleinement. Tous âges confondus, ce livre a été pleinement plébiscité. Les illustrations, les répétitions, le sujet, tout fait écho à la vie trépidante des tout-petits.

Chris Haughton, Irlandais, est illustrateur et designer. Il a co-fondé une entreprise sociale de commerce équitable. Il vit entre Londres et l'Inde. Son premier livre : *Un peu perdu*, qui nous avait déjà séduit, a été traduit en 19 langues et a remporté de nombreux prix.

Le calme de la nuit

Virginie Aladjidi, Caroline Pellissier // Thierry Magnier, 2012



C'est la nuit. Tous les animaux se préparent à la passer blottis les uns contre les autres et, pour les distinguer dans l'obscurité, quelques touches orangées surgissent. Le texte, très poétique, invite les parents et leurs tout-petits à s'installer dans la douceur du sommeil.

Un livre choisi pour le retour au calme. Les enfants se mettent à chuchoter pour commenter et regarder les détails orangés des animaux. Ils sont sensibles à la sérénité qui s'installe. Un album très réussi.

Virginie Aladjidi est conceptrice de livres jeunesse et coordinatrice éditoriale. Elle a publié de nombreux livres aux éditions Bayard et Thierry Magnier. Avec Caroline Pellissier, elles forment un duo qui leur permet de concevoir des ouvrages à 4 mains.



La famille tortue

Marie Mahler – Didier, 2012



Le petit air de la famille tortue va nous trotter dans la tête : entraînant, il peut se chanter et se mimer, et Marie Mahler a ajouté des couplets avec d'autres familles d'animaux. Ses illustrations, joyeuses et colorées, faites de collages de papiers et de tissus, lui donnent un ton nouveau plein d'humour.

Une chanson connue du monde de la petite enfance augmentée de couplets inédits : c'est un vrai tube !

Marie Mahler est née en Alsace. Elle part étudier le dessin à Besançon, Nancy puis Bruxelles, où elle vit aujourd'hui. Elle consacre toute son énergie à la littérature jeunesse.

Animations tout-petits

Toute l'année, les médiathèques de Lorient (Kervénanec, Keryado, François Mitterrand) et le bibliobus proposent des animations pour les tout-petits (écoute de musique, découverte d'instruments de musique, lectures d'histoires, comptines et jeux de doigts) et se déplacent dans les crèches.

Un accueil de parents et d'enfants de 0 à 3 ans a lieu à la médiathèque François Mitterrand tous les 15 jours, le samedi à 10h30. Renseignements auprès du secteur jeunesse : 02 97 84 33 60.

Nous souhaitons vous y faire partager nos coups de cœur : livres, livres-CD, comptines et chansons, souvent utilisés au cours de cette année.

• Les livres CD

Comptines de roses et de safran - Didier, 2011
Comptines et berceuses du baobab - Didier, 2002
Mikado tombe à l'eau / Yann Walcker - Gallimard, 2012
Tralali, la musique des petits bruits - Hélium, 2009

• Les CD

Boîtes à malice - Universal Music, 2007
Brazilian lounge - Putamayo world music, 2006
Chansons et berceuses pour mon bébé / Mylie et Nathalie Boyer - Naïve, 2001
Chansons, contes et comptines / Gilbert Bourdin - Audivis Jeunesse, 1996
Flamenco - Wagram music, 2005
La tête en l'air / Pascal Ayerbe - Enfance et musique, 2005
Plouf plouf : 48 comptines pour jouer - Abeille Musique distribution, 2006
Suite / Les yeux noirs - Socadisc Europ'Distribution, 1994
Tom pouce et Ribambelle / Agnès Chaumié - Enfance et Musique

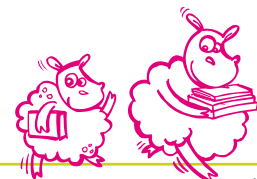
• Les livres

5 pommes rouges / Yusuke Yonesu - Minedition, 2010
À la folie / Emile Jadoul - Casterman, 2009
Au feu les pompiers / Emile Jadoul - Casterman, 2012
Bateau sur l'eau / Laure du Fay - Casterman, 2013
Bleu vache / Annette Tamarkin - Les grandes personnes, 2012
Cache-cache – David A. Carter - Albin Michel, 2012

Dans le livre / Fani Marceau - Hélium, 2012
Derrière chez moi / France Quatromme - Lirabelle, 2012
Devant ma maison / Marianne Dubuc - Casterman, 2010
Et vogue la petite souris / Coline Promeprat - Didier, 2012
Les animaux dans le pré / Iela Mari - Ecole des loisirs, 2011
Pas le temps / Anne Crausaz - MeMo, 2011
Petit escargot / Lucile Placin - Casterman, 2009
Petit ours mal peigné et les six souris blanches / Chris Wormell
Potirons et cornichons / Nicolette Humbert - La Joie de lire, 2012
Quand je serai grand ... / Keith Faulkner - Mango, 1999
Qui se cache sous ces friandises / Yusuke Yonezu - Minedition, 2011
Sauvages / Rop Van Mierlo - MeMo, 2012
Un gorille, un livre à compter / Anthony Browne - Kaléidoscope, 2012

• Les partenaires

Les secteurs jeunesse des médiathèques de la ville de Lorient
Crèche familiale « Les Petits mousses » • Le multi-accueil « Anne Frank » •
Le Relais des Assistantes Maternelles • Multi-accueil « Jeanne Roux » •
Multi-accueil « Les Korrigans » à Kervénanec • Multi-accueil « Tintinnabulle »
à Keryado • Multi-accueil « Elsa Triolet » du Bois du château •
Pôle enfance La République



Médiathèque François Mitterrand

4 place François Mitterrand

Tél. 02 97 84 33 60

Médiathèque de Keryado

24 rue de Kersabiec

Tél. 02 97 35 33 12

Médiathèque de Kervénanec

5 rue Maurice Thorez

Tél. 02 97 35 33 02

Bibliobus

84 bd Cosmao Dumanoir

Tél. 02 97 37 46 42



Les médiathèques sur internet :

<http://mediatheque.lorient.fr>

www.facebook.com/mediathequesdelorient

ml_jeunesse@mairie-lorient.fr

