

Sélection Tout-petits



Pour réaliser cette sélection, nous avons puisé dans les livres récemment acquis et dans ceux plus anciens, qui rencontrent toujours du succès. Afin de nourrir cette sélection, des bébés lecteurs des structures d'accueil de la Ville, (crèches, halte-garderies et relais d'assistantes maternelles) ont lu ces livres : les adultes nous ont transmis leurs avis.

Voici un aperçu des titres qui ont plu aux petits et aux grands.

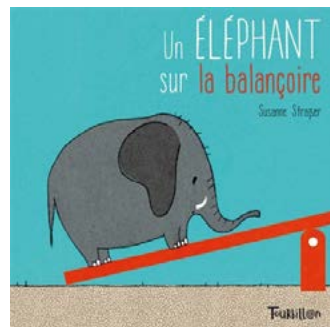
Tous sont disponibles dans les médiathèques
de la Ville de Lorient.

Remerciements aux éditeurs : Actes Sud, Benjamin Media, Didier, Helium, Kaléidoscope, Minedition, Marcel & Joachim, Milan, Minedition, Nathan, Pastel, Seuil et Tourbillon.

Couverture : *Doudou cherche bébé* - Magali Le Huche, Actes Sud, 2016

Un Éléphant sur la balançoire

Suzanne Strasser // Tourbillon, 2017



Un éléphant seul sur une balançoire, ce n'est pas très gai. Ni le pingouin, le singe et les autres animaux n'arrivent à l'aider à le faire bouger. Heureusement l'hippopotame leur vient en aide et la balançoire s'élève doucement...

Des illustrations permettant de bien se représenter les tailles différentes de tous les animaux et une « chute » très rigolote.

Suzanne Strasser est née en 1976 à Erding en Allemagne. Elle a étudié le Design de communication à l'Université de sciences appliquées de Munich. Elle crée et illustre des livres pour les enfants.



Je touche tout, Je sens tout, Je goûte tout,
Je vois tout, J'entends tout

Pépillo // collection « Dans tous les sens » - Hélium, 2016



Des petits imagiers en accordéon qui abordent chacun un sens avec des phrases bien choisies, évocatrices des sensations. L'astuce du dépliant permet les surprises dans la manipulation. Le graphisme très épuré complète le propos et permet une bonne visualisation des situations.

Une lecture dans tous les sens à utiliser seul ou en groupe. Le format sert à jouer et à réaliser des ateliers sur les cinq sens.

Pépillo a passé cinq ans aux Beaux-arts dans le nord, avant de s'installer à Paris. Elle conçoit des cahiers de jeux, coloriages et gommettes. En 2011, elle sort la première application iPad Pepillo : *Plic, Ploc, Wiz*, jeu de puzzle et de gommettes numériques.

Doudou où es-tu ?

Lorea De Vos // Marcel et Joachim, 2016



Léon ne retrouvant plus son doudou, part à sa recherche dans la maison et les cachettes sont nombreuses. Un parcours d'aventure, de la cave au grenier.

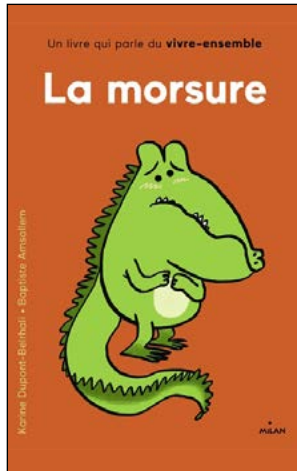
Un livre original par les couleurs, les découpes des pièces de la maison et les détails à observer. Les adultes remarquent le design des décors et les enfants utilisent les pages découpées pour cadrer les détails.

Lorea De Vos est née en 1980 à Paris. Elle a étudié les Arts plastiques à la Sorbonne puis l'architecture Interieure à l'ESAG-Penninghen. Aujourd'hui architecte d'intérieur et designer, c'est avec l'arrivée de ses deux petits garçons Léon et Lazare qu'elle a retrouvé l'envie de dessiner pour s'adresser à eux.



La Morsure

Karine Dupont- Belrhali et Baptiste Amsallem //milan, 2016



La morsure évoque bien des situations vécues par les enfants, tout comme le « non », pour ceux qui commencent à s'opposer. Des titres bien appréciés dans les structures d'accueil, par les sujets et les illustrations simples, colorées très réalistes.

Karine Dupont-Belrhali est née à Grenoble en 1969. Après des études de sciences politiques et d'économie, elle écrit pour les petits et les plus grands.

Baptiste Amsallem est né à Paris, en 1986. Après son bac, il intègre l'Atelier API et, pendant deux ans, il apprend le dessin.



Dina dit non

Agnès-Cathala et Tristan Mory // Milan, 2016



« Les Histoires des tout-petits », une collection sur le développement, le quotidien des tout-petits, les joies, les peines, des mises en lumière sur tous les petits travers. Les morsures quand on ne sait pas encore bien s'exprimer, le non à tout, juste pour s'opposer, la propreté, les colères, le monde des petits en histoires simples et efficaces.

Agnès Cathala est née à Albi. Elle est rédactrice en chef du magazine « Histoires pour les petits ». Elle vit et travaille à Toulouse.

Diplômé en communication visuelle, Tristan Mory est rédacteur graphiste. Il vit et travaille à Toulouse.

La Famille tortue

Marion Billet // Nathan, 2016



Des illustrations très vives, des reliefs en creux et en pleins pour les petits doigts et une comptine chantée. Voilà un succès assuré, celui de la famille tortue qui sera encore plus attrayante si elle est mimée. Un incontournable !

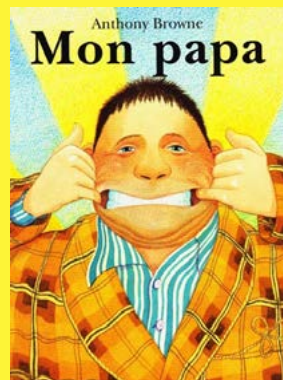
Un classique qui plaît toujours. Reprendre les phrases en chœur et insister sur le mot « tortue », quelle joie !

Marion Billet est née en 1982. Diplômée de l'école Emile Cohl en 2004, elle est illustratrice de nombreux livres pour les petits.



Mon papa

Anthony Browne // Kaléidoscope, 2000



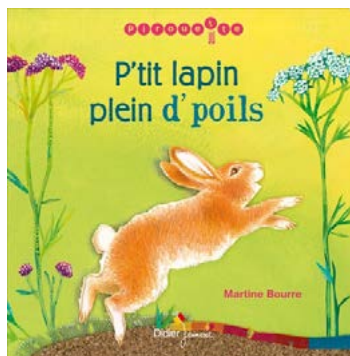
Comme ce papa est attachant, : il est fort, audacieux, intelligent, rigolo, il porte une tenue d'intérieur confortable, il a toutes les qualités du monde et surtout ... il m'aime !

Un livre qui change. « Un papa » sur toutes les pages, dans toutes les situations, avec une tête rigolote qui surprend. Humour, poésie et tendresse. Une réussite.

Anthony Browne est né à Sheffield dans le nord de l'Angleterre en 1946. Il étudie les arts graphiques au College of Arts de Leeds dont il est diplômé. En 1976, son livre *Through the magic mirror* sera le premier d'une longue série.

P'tit lapin plein d'poils

Martine Bourre // Didier, 2016



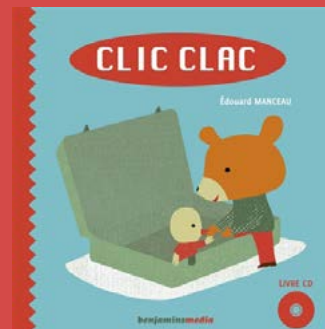
Mais que fait ce petit lapin plein d'poils à sauter partout ? Il s'amuse comme un petit fou, dans cette comptine pleine de rythme et de douceur. Il n'est pas tout seul car le mouton, l'oiseau et le bébé sont là aussi pour chanter.

Dans ce format intéressant à manipuler, petits et grands apprécient cette chanson à gestes. Les illustrations sont fraîches et colorées, l'air de la comptine peut même nous rester longtemps en tête. « P'tit lapin plein d'poils »...

Martine Bourre est née à Courbevoie. Elle a suivi les cours de l'Ecole Supérieure des Arts Appliqués Duperré. Pour réaliser ses illustrations, elle détourne souvent de leur usage les objets simples qui font partie de notre quotidien (graines, tissus, morceaux de pains, etc.).

Clic clac

Edouard Manceau // Benjamin media, 2014



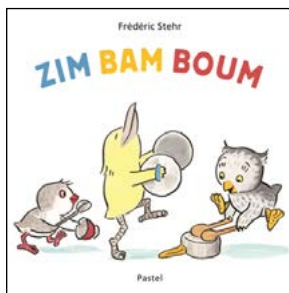
Un livre CD avec des devinettes sonores, quelle bonne idée ! Une question avec un son (clic) et l'attente d'une réponse (clac). Un très bon moment de découverte et de reconnaissance du monde qui nous entoure. À écouter sans modération.

Un beau graphisme, des couleurs vives accompagnent l'histoire audio que les enfants adorent et réclament. Clic et clac !

Edouard Manceau est né en 1969 tout près de la mer, en Vendée, et y a vécu une enfance heureuse, faite de cabanes et de belles histoires. Après le lycée, il intègre l'école des Beaux-Arts d'Angers où il obtient un diplôme de communication visuelle en 1993. Il utilise bon nombre de techniques pour illustrer ses albums.

Zim bam boum

Frédéric Stehr // Pastel, 2016



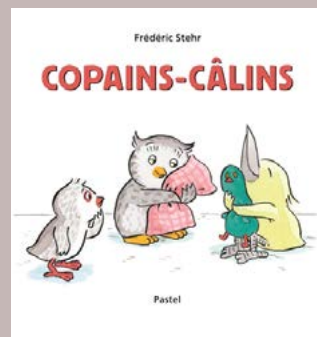
Des amis qui s'ennuient et pourquoi ne pas faire un peu de musique ? Quelques instruments, du rythme, Zim bam boum... Mais maman chouette les interrompt pour récupérer ses casseroles et leur faire une surprise.

Une histoire pleine d'humour, des personnages tout en douceur et malice. Les petits lecteurs ont repris en chœur « de la musique » et aiment l'idée de frapper sur des casseroles.

Sixième d'une famille de sept enfants, Frédéric Stehr est né en 1956, il a fréquenté la section sérigraphie de l'École professionnelle supérieure des arts graphiques de Paris. Il trouve son inspiration dans les jardins publics. Il a publié une soixantaine d'albums.

Copains-câlins

Frédéric Stehr // Pastel, 2017



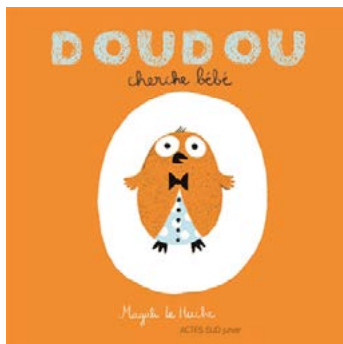
Faire un petit câlin à son doudou, car il sent bon et qu'il est tout doux. Comme cette petite pause est agréable dans la longue journée, mais quand tous les copains prennent leurs doudous, c'est la journée du câlin-doudou !

Un livre très apprécié car tous les enfants se souviennent de l'odeur et de la douceur de l'objet qu'ils aiment le plus. Et à la lecture, ils ont mimé les câlins en faisant le petit « Mmmm » de plaisir.



Doudou cherche bébé

Magali Le Huche // Actes Sud, 2016



Un doudou attend d'être adopté. Un papa le choisit mais doudou est encore inquiet : sera-t-il aimé par bébé ? Une belle histoire d'amour et de tendresse.

Ce doudou est craquant, il ouvre et ferme les yeux, éprouve des sentiments, et cela plaît beaucoup aux enfants. Les illustrations très attrayantes contrastent sur le fond blanc des pages de ce petit livre plein de tendresse.

Magali Le Huche est née en 1979, à Paris. Une vingtaine d'années plus tard, elle choisit de passer 5 ans à Strasbourg, aux Arts Décoratifs, où elle obtient son diplôme après avoir étudié l'illustration. À présent, elle dessine et écrit des histoires (plus d'une trentaine) et fait régulièrement des ateliers avec les enfants.

Comptines pour jouer dans l'eau

Illustrées par Cécile Hudrisier // Didier, 2015



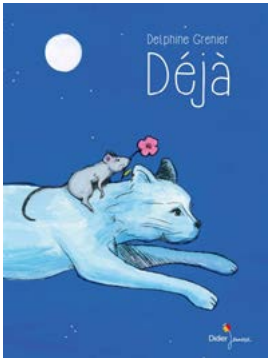
Les thèmes de l'eau, de la pluie, de la mer pour toutes ces comptines créées ou traditionnelles, sont chantés par des enfants. Une ambiance sonore très agréable accompagnée d'illustrations vives et joyeuses, voilà un bon moment en perspective.

Des chansons et comptines entraînantes, un joli succès auprès des enfants.

Trolls, moutons, fourmis, zozios, cochons, princesse, marchand de sable et géant... « Les personnages qui peuplent les livres de Cécile Hudrisier ont en commun d'être construits de bric et de broc et de faire rêver les enfants. Beaucoup d'humour, une créativité débordante, des personnages tout en sensibilité et des histoires simples à croquer... Son travail n'en finit pas de séduire ! »

Déjà

Delphine Grenier // Didier, 2015



C'est encore la nuit. Petite souris est la première à se réveiller. Elle part rejoindre ses amis, le chemin est long et la nuit se termine, tous vont assister à un très beau moment.

Une histoire très simple et pleine de poésie du jour qui se lève, page après page. Des illustrations magnifiques et une belle surprise.

Delphine Grenier est diplômée des Arts Décoratifs de Strasbourg. Elle a réalisé de nombreuses illustrations en volume pour la publicité et la télévision. Elle a réalisé des jouets ainsi que des accessoires pour le théâtre. Elle anime également des ateliers pédagogiques autour du livre et de l'image dans les écoles.



Petite fourmi

Martine Bourre // Didier, 2017



Petite fourmi entreprend de partir à l'aventure. Elle trotte sous la table, contourne la forêt des plantes de la maison, enjambe le divan... mais oh, elle se cogne à une montagne qui l'attrape et la chatouille.

Les adultes ont été séduits par cette histoire originale et tendre aux couleurs douces. Les petits lecteurs ont préféré la présence rassurante du chat, tout au long du récit.

Illustratrice depuis une vingtaine d'années, Martine Bourre aime varier les styles et les techniques. Elle utilise les pastels, les gouaches mais également les matières telles que le feutre ou la pâte à sel.

Bébert l'escargot

Jean François Dumont et Andrée Prigent // Kaléidoscope, 2013



Bébert l'escargot porte sur son dos sa maisonnette... tout le monde connaît la comptine mais connaissez-vous les talents de Bébert l'architecte qui va faire de sa maisonnette un vrai nid douillet ?

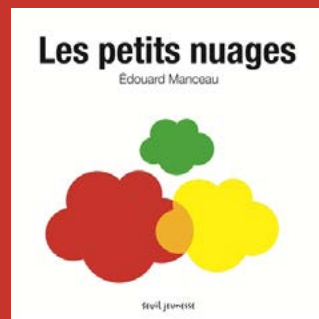
Les enfants adorent cette longue version, ces couplets qui riment et les illustrations contrastées.

Jean-François Dumont est né à Paris en 1959, il suit des études d'architecture et de dessin. En 1987, il s'oriente vers l'illustration pour la presse et l'édition. Depuis 2000, il écrit et illustre de nombreux ouvrages pour la jeunesse.

Andrée Prigent est née à Brest en 1963. Elle a suivi les cours de l'École régionale des Beaux-Arts de Rennes. Auteur-illustratrice, elle se consacre également à la presse et au dessin publicitaire. Elle a choisi d'utiliser la linographie pour ses illustrations. Avec ce principe, chaque page est un tableau expressif où les couleurs et les cadrages font entrer de plain-pied dans l'histoire.

Les Petits nuages

Edouard Manceau – Seuil, 2017



Des pages toutes blanches pour rêver et puis des amis nuages colorés qui passent, s'amuse, m'amuse et disparaissent et je m'endors.

Un livre plein de poésie à écouter les yeux fermés.

Edouard Manceau, né à Cholet en 1969, est un auteur et illustrateur de livres pour enfants et aussi pour adultes. Il a publié une centaine de livres jeunesse. Il se déplace beaucoup pour rencontrer les enfants et apprendre auprès d'eux.



1,2,3... beaucoup

Agnese Baruzzi // Minedition, 2016



Un livre plein de surprises. Sur chaque page un dessin et une question qui se transforme à la manipulation. C'est simple, coloré et très efficace.

Un jeu de cache-cache pour apprendre à compter, se faire surprendre et augmenter son vocabulaire.

Diplômée en 2004 de l'Institut Supérieur pour l'industrie artistique (Isia Urbino), Agnese Baruzzi vit à Bologne. Elle a collaboré comme auteure et illustratrice avec plusieurs éditeurs. Depuis 2001, elle a publié de nombreux livres pour l'Italie, l'Angleterre ou encore l'Asie.



Et si vous n'en n'avez pas assez, les bibliothécaires du réseau vous proposent leurs coups de cœur de lecture auprès des tout-petits.

Anne a beaucoup aimé raconter

Nous, quand on sera grands - Jean Leroy et Mathieu Maudet // L'école des loisirs, 2015

Pascale a beaucoup aimé raconter

Dodo l'enfant do - Timothy Knapman // Kaleidoscope, 2016

Chantal a beaucoup aimé raconter

Le gâteau tout perché là-haut - Susan Strasser // Tourbillon, 2015

Jacqueline a beaucoup aimé raconter

Banane - Ed Vere // P'tit Glénat, 2012

Ça va pas la tête - Géhin et Duisit // Hélium, 2014

Un petit bois mystérieux - Susumu Shingu // Gallimard, 2015

Marie Christine a beaucoup aimé raconter

Sauve toi petite souris - Britta Teckentrup // Minedition, 2014

Haude a beaucoup aimé raconter

La promenade de Petit Bonhomme - Lucie Felix // Les Grandes personnes, 2015

Bon appétit - Dedieu // Seul, 2016

Où est passé doudou - Sophie Ledesma // De La Martinière, 2016

Marie a beaucoup aimé raconter

Manger un loup - Cédric Ramadier // L'école des loisirs, 2014

Y a plus de place ! - Malika Doray // L'école des loisirs, 2014

Le ruban - Adrien Parlange // Albin Michel, 2016

Sandrine a beaucoup aimé raconter

Safari : mon imagier à jouer - Surya Sajani // Casterman, 2017

Pomme pomme pomme - Corinne Dreyfuss // T. Magnier, 2015

T'as la trouille pistrouille ? - Charlotte Ameling // Milan, 2016



Les partenaires

Les secteurs jeunesse des médiathèques de la Ville de Lorient

Crèche familiale Les Petits Mousles

Le Relais des Assistantes Maternelles

Multi-accueil Anne Frank

Multi-accueil Jeanne Roux

Multi-accueil Les Korrigans

Multi-accueil Tintinnabule à Keryado

Multi-accueil Elsa Triolet du Bois du Château

Pôle enfance La République

Merci à Anne pour sa participation.



Médiathèque François Mitterrand
4 place François Mitterrand
Tél. 02 97 84 33 60

Médiathèque de Keryado
24 rue de Kersabiec
Tél. 02 97 02 23 11

Médiathèque de Kervéanec
5 rue Maurice Thorez
Tél. 02 97 35 33 02



Les médiathèques sur internet :

<http://mediatheque.orient.fr>

www.facebook.com/mediathequesdelorient

ml_jeunesse@mairie-orient.fr

