

# Sélection Tout-petits



Saison 2017-2018

Pour réaliser cette sélection, nous avons puisé dans les livres récemment acquis et dans ceux, plus anciens, qui rencontrent toujours du succès. Afin de nourrir cette sélection, des bébés lecteurs des structures d'accueil de la ville (crèches, halte-garderies et relais d'assistantes maternelles) ont lu ces livres : les adultes nous ont transmis leurs avis.

## Voici un aperçu des titres qui ont plu aux petits et aux grands.

Tous sont disponibles dans les médiathèques  
de la Ville de Lorient.

Remerciements aux éditeurs : Bayard Jeunesse, Didier Jeunesse, École des Loisirs, Frimousse, Gallimard Jeunesse, Nathan jeunesse, Rue de l'échiquier, Sarbacane, Seuil jeunesse, Tourbillon.

Couverture : *Y a un loup !* – Matthieu Maudet © Ecole des Loisirs, 2017

## Attention petits cochons !

Cédric R amadier et V incent B ourgeau // École des Loisirs, 2015



Le loup souffle et tout s'envole. Les trois petits cochons ne se laissent pas intimider et lui réservent une surprise pour son anniversaire.

*Une fois encore, les compères Ramadier et Bourgeau ont frappé : un gros cartonné aux couleurs vives, une nouvelle version des « trois petits cochons » très réussie. Le loup souffle et les pages se déploient. Les feuilles s'envolent puis les arbres et le toit et encore la porte, les fenêtres et les murs de la maison. Il ne reste plus que le drap, sous lequel se cachent les trois petits cochons. Avez-vous deviné ce qui va se passer ?*

Cédric Ramadier est né en 1968 à Toulouse. Il débute dans l'édition parisienne et est tour à tour directeur artistique, graphiste, éditeur et, aujourd'hui, auteur grâce à la mise en images de ses idées par ses « illustres » camarades. Né à Bruxelles en 1967, Vincent Bourgeau se lance dans l'écriture et l'illustration d'histoires pour les enfants, puis commence à dessiner pour d'autres auteurs.

## Berceuses et balladines jazz

Murielle Szac, Ceilin Poggi, Thierry Eliez et Ilya Green //  
Didier Jeunesse, 2017



Des poèmes de Murielle Szac qui célèbrent la naissance de l'enfant. Sur le CD, des standards du jazz repris et arrangés afin de créer une atmosphère calme et propice au sommeil.

*Une véritable bulle de douceur ! Ce livre-CD invite à l'apaisement et les enfants (comme les adultes) se laissent emporter avec délice. Des poèmes qui touchent du doigt les sentiments forts et indescriptibles éprouvés par les jeunes parents,*

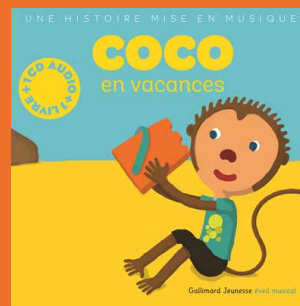
*une initiation à l'écoute musicale par la découverte du piano et de la voix, et des illustrations tout en douceur d'Ilya Green (voir page 16). Une réussite totale !*

Murielle Szac est journaliste et écrivain. Rédactrice en chef des magazines *Popi*, *Tralalire* et *les Belles Histoires*, elle a écrit quelques essais et plusieurs romans pour la jeunesse.

Ceilin Poggi prend des cours de piano de 11 à 16 ans avant de s'installer à Paris pour étudier le jazz. Elle rencontre alors Thierry Eliez qui la pousse à chanter ses textes dont il co-composera la musique avec elle.

## Collection Coco le ouistiti

Paule du Bouchet et Xavier Frehring // Gallimard Jeunesse, 2010



Chaque titre raconte une bêtise rigolote de Coco le petit ouistiti avide de nouvelles découvertes. L'histoire, accompagnée d'une musique entièrement originale, est lue sur le CD audio. À la fin du CD, la version instrumentale invite les enfants à raconter l'histoire en musique.

*De vrais instruments, de vrais bruits familiers pour éveiller l'oreille des tout-petits, des illustrations très colorées. Les enfants s'identifient à ce petit ouistiti de 2 ans qui fait des bêtises comme eux, se dispute avec ses copains comme eux, tient tête à sa maman comme eux...*

Paule du Bouchet a fait des études de philosophie. Elle a été professeur et pianiste de jazz avant de se consacrer à l'édition et à la musique de chambre. Elle a écrit de nombreux albums et romans pour la jeunesse. Né en 1965, Xavier Frehring a passé son enfance à Strasbourg. Il a suivi l'École des Arts Décoratifs. Depuis il dessine essentiellement pour la jeunesse.



## Comptines pour faire la fête

Cécile Hudrisier // Didier Jeunesse, 2016



La collection à succès « Comptines pour... » est à la fête ! Rondes, rock, zouk... Voici LE disque qui fait danser les 2-4 ans ! Une variété de rythmes et de voix qui fait le succès de la collection : voix d'enfants et aussi d'artistes « maison » comme Natalie Tual, Gibus, Les Matous...

*Les illustrations sont adaptées aux tout-petits, claires, amusantes. Les orchestrations sont rythmées, modernes. Les comptines aux rythmes entraînants*

*sont issues du répertoire français et international, l'alternance des voix d'enfants et d'adultes est très agréable. De quoi passer un moment joyeux avec les enfants. Mention spéciale à « Tisonson l'autruche ».*

Née en 1976, Cécile Hudrisier est illustratrice. Après une maîtrise d'arts plastiques, elle s'est orientée vers l'illustration jeunesse. Elle est éditée pour la première fois en 2000 chez Didier Jeunesse, ensuite, les albums se sont succédés, principalement chez Didier Jeunesse, mais aussi chez Thierry Magnier, Milan.

## La fourmi

Robert Desnos, Steffie Brocoli // Gallimard Jeunesse, 2017



« Une fourmi de dix-huit mètres Avec un chapeau sur la tête Ça n'existe pas, ça n'existe pas. Eh ! Pourquoi pas ? » Un classique des poésies de Robert Desnos (nous l'avons nous-mêmes appris quand nous étions petits !), mis en images dans un feu d'artifice de couleurs vives, chargées de plein de petits dessins.

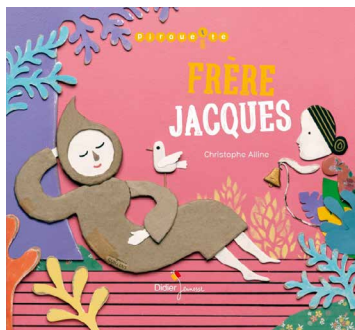
*Un livre-accordéon cartonné, imprimé recto-verso, que les enfants ont beaucoup aimé manipuler, déplier, découvrir dans tous les sens. Un bel hommage à la douce folie de ce texte ! Également une occasion de poursuivre par la comptine « La fourmi m'a piqué la main... » !*

Né en 1900, Robert Desnos était passionné de musique et de chansons. Il a été traducteur, secrétaire, homme de radio, poète... « Les poèmes pour enfants auront survécu un peu plus longtemps que le reste ».



## Frère Jacques

Christophe Alline // Didier Jeunesse, 2017



Des crèches aux cours de récréation, Frère Jacques est sur les lèvres de tous les enfants. Christophe Alline nous offre un voyage surprenant dans quatre langues, français, espagnol, anglais et italien. L'on y voit défiler un moine assoupi au pied d'un arbre, un marin sur son bateau, un londonien somnolant en plein embouteillage, un jongleur fatigué sur la piste du cirque...

*Les illustrations colorées, variées, foisonnantes de détails sont un régal. Et que dire de la comptine ? Les enfants ont été surpris par la sonorité des mots en langue étrangère. Un petit entraînement est d'ailleurs nécessaire pour passer d'une langue à l'autre. Un grand coup de cœur pour les tout-petits et aussi les adultes.*

Attiré très tôt par le dessin, Christophe Alline entreprend des études à l'école des Beaux-Arts d'Angers. Il aime détourner, assembler des objets hétéroclites pour fabriquer ses albums. Il rencontre régulièrement des jeunes lecteurs et des professionnels de l'enfance pour partager sa passion du livre et des arts plastiques.

## Le gâteau perché tout là-haut

Suzanne Strasser // Tourbillon, 2015



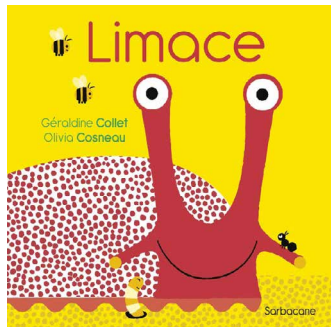
Humm... Qu'il a l'air appétissant ce gâteau perché tout là-haut ! L'ours aimerait bien le goûter mais il est trop petit pour l'atteindre. Heureusement, le cochon arrive et lui saute sur la tête. Pas suffisant cependant pour arriver jusqu'au gâteau. Avec l'aide du chien, du lapin, de la poule et de la grenouille, la fenêtre est enfin accessible. Sauf qu'elle se ferme d'un seul coup et...

*Le format en hauteur correspond à celui de la maison, le texte court et répétitif donne du rythme à l'histoire et chaque page est une surprise car un nouvel animal entre en scène et la pyramide monte, monte... La chute est à la fois inattendue, drôle et d'une bonne humeur communicative. Les enfants adorent !*

Susanne Strasser est auteur et illustratrice de livres pour enfants. Elle a étudié le design de communication à l'Université de sciences appliquées de Munich et est titulaire d'un Master of Art du Central Saint Martins College of Art and Design à Londres. Susanne Strasser vit avec son mari et ses enfants à Munich.

# Limace

Géraldine Collet et Olivia Cosneau // Sarbacane, 2017



Une limace, c'est mou, c'est moche, c'est gluant, c'est dégoûtant. C'est pour ça qu'on les écrabouille. Qu'est-ce qu'elle prend, la pauvre limace de ce livre animé ! Mais elle aura le dernier mot : car une limace, au moins, ça n'est pas méchant...

*Dans ce joli cartonné à la couverture jaune, asticot, papillon, fourmi et abeilles se moquent du gastéropode, ennemi juré des jardins. Plein de rabats à soulever pour découvrir ou redécouvrir*

*la limace, cette mal-aimée au cœur tendre ! Un gros coup de cœur des enfants.*

Enseignante de lettres et d'histoire durant quatorze ans, Géraldine Collet se consacre aujourd'hui pleinement à l'écriture. Principalement auteur jeunesse, elle est également scénariste de bandes dessinées.

Olivia Cosneau est née à Nantes où elle vit et travaille. Elle obtient son diplôme aux Beaux-Arts de Nantes en 1996. Elle travaille pour la presse et l'édition mais également pour la Ville de Nantes, pour qui elle réalise des visuels pour le service de l'éducation.

# Les légumes, quelle aventure !

Virginie Téoulle et Michela Eccli // Rue de l'échiquier, 2017



Conçu comme un imagier, ce grand album présente les légumes de façon ludique. Un petit panorama du potager tout en images et en imagination, qui nous amène au bout du chemin jusque dans la cuisine.

*Mélange amusant de photos et de dessins. Une coccinelle nous emmène dans un drôle de pays habité par des légumes photographiés. L'imagination forme la jeunesse, c'est sûr mais cela donne également faim. Voici pourquoi cette histoire*

*se termine par une soupe dont vous nous direz des nouvelles ! Et pourquoi ne pas réaliser d'autres recettes comme l'ont fait les enfants lors d'ateliers ?*

Après des études d'éthologie puis un Master sciences humaines et sociales, Virginie Téoulle est aujourd'hui enseignante spécialisée dans un lieu de vie pour adolescents en difficulté.

Diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Milan, Michela Eccli réalise des illustrations, fait de la photographie et des créations audiovisuelles et multimédias.

## Maintenant je suis grand

Stephen Krensky, Sara Gillingham // Nathan jeunesse, 2014



Sur la page de gauche, c'est « quand on est petit » : on n'arrive pas encore à attraper la pomme dans l'arbre, on ne marche qu'à quatre pattes ou on est facilement intimidé. Sur la page de droite, ça y est, on a grandi et on a le plaisir de réussir à faire plein de choses tout seul, sous le regard bienveillant de ses parents !

Les petits, en particulier ceux qui s'appêtent à partir à l'école, apprécient beaucoup les histoires autour de ce passage « petit/grand ». Le personnage du petit garçon a une bonne bouille. Les illustrations « vintage » et le choix

des couleurs de cet album cartonné ont également beaucoup plu.

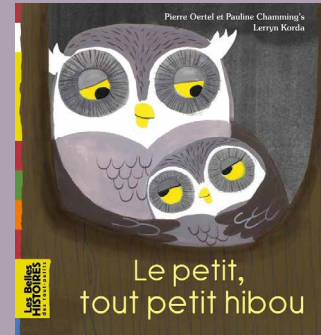
Né aux États-Unis, Stephen Krensky est auteur de très nombreux livres pour enfants.

Sara Gillingham est directrice artistique et designer. Elle est titulaire d'un Master en design et illustration de la Glasgow School of Art (1997-1999).



## Le petit, tout petit hibou

Pierre Oertel, Pauline Chamming's et Lerryn Korda // Bayard Jeunesse, 2017



À la nuit tombée, un petit hibou ne trouve plus sa maman. Ses amis, les animaux, le consolent jusqu'au retour de cette dernière.

Une histoire assez traditionnelle, mais qui plaît aux enfants grâce au côté rassurant des retrouvailles finales. Le texte peut sembler un petit peu long, mais les enfants sont vite captivés, d'autant qu'ils prennent plaisir à énumérer les animaux, les instruments de musique. Le texte est rimé, les illustrations sont très douces, les pages

en papier glacé permettent une manipulation facile pour les petits.

Pierre Oertel a étudié l'histoire, le journalisme et le cinéma. Il a travaillé dans ces différents domaines. Aujourd'hui, il écrit pour les enfants.

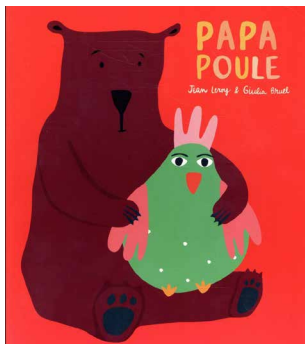
Pauline Chamming's est productrice à Bayard Jeunesse Animation. Entre *Polo* et *Petit Ours Brun*, elle raconte ses histoires à elle. Ce qu'elle aime le plus, c'est écrire à quatre mains.

Lerryn Korda est auteur et illustratrice de livres pour enfants.



## Papa poule

Jean Leroy et Giulia B ruel // École des Loisirs, 2017



Paulette aimerait bien pondre son œuf tranquillement mais elle ne trouve pas d'endroit idéal sauf... chez Monsieur l'ours. Au début il n'est pas ravi qu'une poule vienne pondre chez lui, mais quand l'œuf éclot et que le poussin l'appelle papa, Monsieur l'ours est tout ému ! Et si la famille, c'était aussi simple qu'une rencontre ?

*Jean Leroy nous propose un album aux illustrations colorées et chaudes, au texte minimaliste, une histoire d'amour paternel, d'adoption et de tolérance. Voici un album bienvenu pour aborder les questions complexes de la famille. Il a d'ailleurs suscité beaucoup d'intérêt auprès des enfants.*



## La soupe aux frites

Jean Leroy et Ella Charbon// École des Loisirs, 2017



Papa a fait une soupe aux frites, oui, oui, il a inventé une recette incroyable pour que ses enfants mangent de la soupe, car tout le monde le sait, la soupe, ça fait grandir. Mais vont-ils la manger, cette soupe aux frites VERTES ??

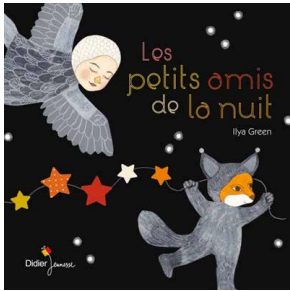
*À tous les parents dont les enfants détestent la soupe. Que ne faut-il pas inventer pour que nos chers petits mangent de la soupe ! Jean Leroy, grand spécialiste des chutes rigolotes, ne faillit pas à sa réputation. Il nous offre une fois encore un délicieux album cartonné avec recette de soupe infaillible. Succès garanti auprès des enfants, à consommer sans modération quelle que soit la couleur des bonbons et une mention toute particulière à la maman crocodile toute innocente !*

*Jean Leroy est né à Valenciennes en 1975. C'est en observant son père raturer ses premières rédactions que lui vient le goût pour l'écriture. Il a été professeur des écoles à Roubaix pendant 8 ans avant de se consacrer entièrement à l'écriture en 2010. Il découvre les illustrations de Matthieu Maudet, avec qui il créera des albums pour l'École des Loisirs.*



## Les petits amis de la nuit

Ilya Green // Didier Jeunesse, 2017



Couché dans son lit, un petit garçon guette ses amis de la nuit. Dans une chorégraphie bien orchestrée, animaux et humains défilent sur la pointe des pieds. La troupe est au complet, le spectacle peut commencer. Serrant dans ses bras les protagonistes de ce voyage, l'enfant glisse, rassuré, dans les bras de Morphée.

*Un joli cartonné plein de poésie pour accompagner les tout-petits vers le sommeil. De petites phrases simples, des petits personnages colorés et en relief contrastent avec le fond noir qui représente la nuit. L'ensemble apporte une douceur, une sérénité à cet album qui a conquis les petits lecteurs.*

Née en Provence, Ilya Green a fait des études de lettres et s'est mise à écrire très jeune. Ses livres témoignent d'un regard drôle et singulier sur l'enfance. Elle poursuit depuis son travail d'auteur et d'illustratrice, entre autres activités artistiques...



## Le roi Gros Vilain

Éric Battut // Didier Jeunesse, 2017



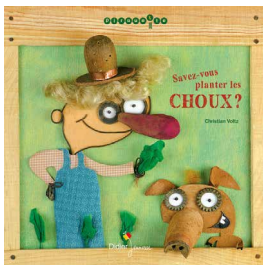
Alors que Petit Roi lit tranquillement dans son château, le roi Gros Vilain le menace de lui prendre ce château. Aidé de ses plus féroces amis (le lion, le rhinocéros puis le crocodile), Petit Roi tente, en vain, de se défendre. C'est finalement Dame Puce qui viendra à bout de la méchanceté de Gros Vilain et permettra à chacun de retrouver sa tranquillité.

« Ce n'est pas parce qu'on est grand en taille qu'on est le plus fort ! » Cette histoire, jugée un peu longue par certains, a été appréciée par la majorité des enfants qui l'ont trouvée très drôle. Les illustrations n'ont pas fait l'unanimité chez les adultes. Une première sensibilisation à l'injustice avec une chute heureuse.

Éric Battut est né à Chamalières, où il vit et travaille. Diplômé de l'école Émile Cohl à Lyon, il aime travailler à l'acrylique au format réel et se plaît à illustrer les contes classiques, comme ceux de Charles Perrault. Il réalise des albums chez de nombreux éditeurs jeunesse.

## Savez-vous planter les choux ?

Christian Voltz // Didier Jeunesse, 2017



Savez-vous planter les choux à la mode de chez nous ? On les plante avec les mains, avec les pieds... les fesses et les oreilles, et après avoir planté les choux, il faut les manger ! Un classique du répertoire, illustré par Christian Voltz et proposé dans une version tout-carton géant !

*Les enfants apprécient beaucoup cette comptine qu'ils connaissent par cœur. Cette variante de Voltz ne fait pas exception. L'originalité des illustrations (personnages et objets faits de fils de fer, de feutrines ou encore de boutons) a particulièrement plu, les personnages sont drôles et très expressifs et la fin est bien trouvée. Un joli coup de cœur !*

Auteur et illustrateur d'une quinzaine d'albums, Christian Voltz réalise aussi des affiches pour des événements culturels et collabore à plusieurs magazines spécialisés en jeunesse. Ses illustrations, réalisées à partir de matériel de récupération, ont donné un style très personnel à ses livres.

## Si tu mets...

Ingrid Chabbert et Éléonore Zuber // Frimousse, 2017



Cet album met en scène un éléphant sur une banquette, un hippopotame dans une piscine et un rhinocéros sur un canapé, ce qui produit trois onomatopées à lire à haute voix et bruyamment : craaac, plouuuuf et scraaach.

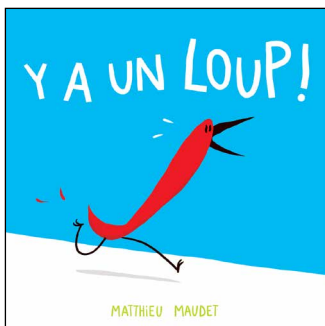
*Trois petits mots qui se répètent de page en page pour le plus grand plaisir du jeune lecteur. D'énormes animaux se retrouvent dans des situations burlesques et à coup d'onomatopées frôlent la catastrophe... Les dessins d'Éléonore Zuber sont gais, très colorés, avec un bel éléphant bleu ou un hippopotame rouge, et accompagnent joliment le récit d'Ingrid Chabbert. Et quel plaisir de mimer la fin ! Un bel album cartonné à recommander pour les tout-petits.*

Ingrid Chabbert est auteur d'ouvrages pour la jeunesse et scénariste de BD. Elle publie son premier album jeunesse en 2010. Aujourd'hui, elle est l'auteur de plus de 100 albums et s'est également lancée dans la bande dessinée.



## Y a un loup !

Matthieu Maudet // École des Loisirs, 2017



Assis contre le mur, il y a un loup ! Vite, prévenir les copains : attention au loup ! Tous ensemble, faire le tour pour fuir le loup mais oh là là ! À force de faire le tour, on se retrouve... face au loup ! Sauve qui peut !

*Gros coup de cœur ! Les histoires de loup, ça marche toujours et là, c'est en plus un gentil loup qui veut manger tranquillement son sandwich. Une histoire très sympa à lire à voix haute quand le « Y a un loup ! » retentit sur toutes les pages*

*avec des exclamations diverses. Les illustrations toutes simples et très colorées de Maudet plaisent beaucoup aux enfants qui en redemandent.*

Matthieu Maudet est né à Nantes où il illustre pendant des années les marges de ses cahiers. Depuis il a grandi et s'est installé à Rennes où il se consacre entièrement à la bande dessinée et à l'illustration d'albums jeunesse. Il a publié de nombreux albums chez Frimousse et à L'École des Loisirs.



Et si vous n'en avez pas assez, les bibliothécaires du réseau vous proposent leurs coups de cœur de lecture auprès des tout-petits.

### Iwan a beaucoup aimé raconter

**Nous, quand on sera grands** - Jean Leroy et Mathieu Maudet // École des Loisirs, 2015

### Pascale a beaucoup aimé raconter

**Chat pas moi** - Anne Cortey // Sarbacane, 2017

**Nao est en colère** - Kimiko // École des Loisirs, 2007

**Un gâteau comment ?** - Gwendoline Raisson // École des Loisirs, 2017

**C'est pour qui ?** - Michaël Escoffier // École des Loisirs, 2018

### Michèle a beaucoup aimé raconter

**Petite baleine** - Jo Weaver // Kaléidoscope, 2018

### Corinne a beaucoup aimé raconter

**Mon arbre à secrets** - Olivier Ka et Martine Perrin // Les Grandes Personnes, 2013

**C'est à moi !** - Laure Monloubou // Amaterra, 2015

**En route !** - Isabelle Simon // Moka, 2017

**Monsieur Lion chez le coiffeur** - Britta Teckentrup // Bayard, 2013

### Jacqueline a beaucoup aimé raconter

**Banane !** - Ed Vere // P'tit Glénat, 2008

**Les robots n'aiment pas l'eau** - Philippe Ug // Les Grandes Personnes, 2013

**Ça va pas la tête** - Géhin et Duisit // Hélium, 2014

### Haude et Sandrine ont beaucoup aimé raconter

**Bonjour pantin** - Elisa Géhin // Hélium, 2017

**Petites mains, Petit nez, Petits pieds** - Emma Adbage // Cambourakis, 2015

**Chuuut** - Chisato Tashiro // Picquier, 2017

**Prendre & donner** - Lucie Félix // Les Grandes Personnes, 2014

**Popotins d'animaux** - Thekla Luitz // Amaterra, 2018

**Bon voyage bébé !** - Béatrice Alemagna // Hélium, 2013

**Drôles de têtes** - Yusuke Yonesu // Minedition, 2016

**C'est à moi d'abord !** - Soon-hee Jeong // Didier Jeunesse, 2010

**Cocorico ! : un imagier domino des animaux** - Jean-Marc Mathis // Thierry Magnier, 2018

**Dans la forêt des drôles de bruits** - Agnès Chaumié // Didier Jeunesse, 2016

**Pas** - Susie Morgenstern, Theresa Bronn // Le Rouergue, 2003

**Max et Lapin : La tarte à la colère** - Astrid Desbordes, Pauline Martin // Nathan, 2017

**Le petit ver tout nu** - Dedieu // Le Seuil, 2018

**C'est lundi** - Janik Coat // Hélium, 2018

**Ça dépend** - Janik Coat // Hélium, 2013

### Marie-Christine a beaucoup aimé raconter

**Tout le monde baille** - Anita Bijsterbash // Albin Michel, 2015

**Peur de rien** - Céline Claire et Alex Dexet // Amaterra, 2013

**Pas sage ?** - Alex Sanders // École des Loisirs, 2012

**Quand il pleut** - Junko Nakamura // Éditions MeMo, 2014

**Chuuut !** - Anne Crahay et John Pan // Élan Vert, 2015



## Les partenaires

Les secteurs jeunesse des médiathèques de la Ville de Lorient

La crèche familiale Les Petits Mousses

Le relais des Assistantes Maternelles

Le multi-accueil Anne Frank

Le multi-accueil Jeanne Roux

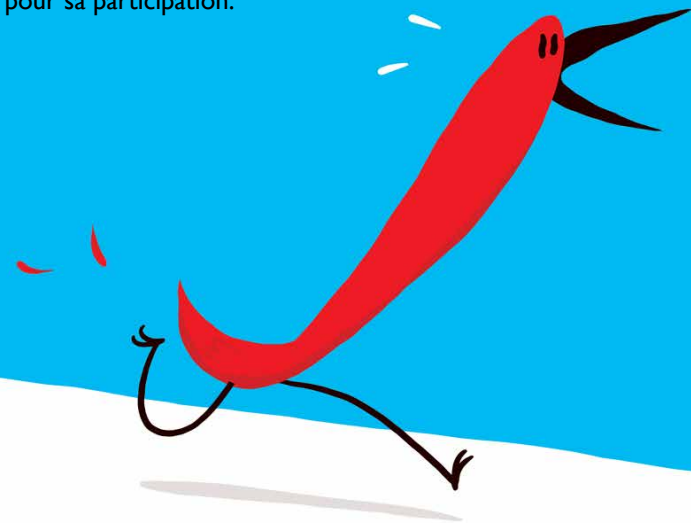
Le multi-accueil Les Korrigans

Le multi-accueil Tintinnabule à Keryado

Le multi-accueil Elsa Triolet du Bois du Château

Le pôle enfance La République

Merci à Anne pour sa participation.



**Médiathèque François Mitterrand**  
4 place François Mitterrand  
Tél. 02 97 84 33 60

**Médiathèque de Keryado**  
24 rue de Kersabiec  
Tél. 02 97 02 23 11

**Médiathèque de Kervénanec**  
5 rue Maurice Thorez  
Tél. 02 97 35 33 02



**Les médiathèques sur internet :**

<http://mediatheque.lorient.fr>

[www.facebook.com/mediathequesdelorient](http://www.facebook.com/mediathequesdelorient)

[ml\\_jeunesse@mairie-lorient.fr](mailto:ml_jeunesse@mairie-lorient.fr)

